

思想公园

资中筠先生某日微信中言：“翻阅过去阅读摘记，怦然心动者若干则，录此与诸位分享。”

编者读后深有同感，故编入本刊“思想公园”，以飨读者。

## 梁启超《新民说》摘录\*

### 论自尊

悲哉，吾中国人无自尊性质也！簪缨何物？以一钩金塞其帽顶，则脚靴手板，磕头请安，戢戢然矣！阿堵何物？以一贯铜晃其腰缠，则色肆指动，围绕奔走，喁喁然矣！夫沐冠而喜者，戏猴之态也；投骨而啮者，畜犬之情也。人之所以为人者，其资格安在耶？顾乃自侪于猴犬而恬不为怪也。故夫自尊与不自尊，实天民奴隶之绝大关头也。

……

不宁为是，为国民者而不自尊其一人之资格，则断未有能自尊其一国之资格焉者也；一国不自尊，而国未有能自立焉者也。

### 论权利思想

历览东西古今亡国之史乘，其始非无一二抵抗暴制以求自由者，一锄之，三锄四锄之，渐萎废，渐衰颓，渐销铄，久之而猛烈沉浓之权利思想，愈制而愈驯，愈冲而愈淡，乃至回复之望绝，而受羁受轭，以为固然。积之数十年、数百年，每下愈况，而常至澌亡。此固由其人民能力之薄弱，而政府之罪又乌可逭也？……政府以此道杀人，毋乃适为自杀之利刃乎！政府之自杀，已作之而已受之，其又奚尤？顾所最痛者，其祸乃延及于国家全体而不能自救也。国名者，一私人之所结集也，国权者，一私人之权利所团成也。故欲求国民之思想之感觉之行为，舍其分子之各私人之思想感觉行为而终不可得见。其民强者谓之强国，其民弱者谓之弱国，其民富者为之富国，其民贫者谓之贫国，其民有权者谓之有权国，其民无耻者谓之无耻国。夫至以无耻国三字成一名词，而犹欲其国之立于天地，有是理耶？有是理耶？其能受阉宦差役之婪索而安之者，必其能受外国之割一省而亦能安之者也；其能现奴颜婢膝昏暮乞怜于权贵之间者，必其能悬顺民之旗箠食壶浆以迎他族之师者也。……夫安知乎虐政所从入之门，乃即外寇所从入门也？……平昔之待其民也，鞭之撻之，敲之削之，戮之辱之，积千数百年霸者之余威，以震荡摧锄天下之廉耻，既殄既殛既夷，一旦敌国之艨艟麇集于海疆，寇仇之貔貅迫临于城下，而后欲藉人民之力以捍卫是而纲维是，是何异不胎而求子、蒸沙而求饭也。……

\* 梁启超(1873-1929)，中国近代启蒙思想家，“戊戌变法”运动的主要领袖人物。

重谓言曰，国家譬犹树也，权利思想譬犹根也。其根既拔，遂复干植崔嵬，华叶蓊郁，而必归于槁亡，遇疾风横雨，则摧落更速焉。即不尔，而旱暵之所暴炙，其萎黄凋敝，亦须时耳。国民无权利思想者以之当外患，则槁木遇风雨之类也。即外患不来，亦遇旱暵之类。……一国之大，而仅有四万万禽兽居焉，天下之可耻，孰过是也！我同胞其耻之乎？为政治家者，以勿摧压权利思想为第一义；为教育家者，以养成权利思想为第一义；为一私人者无论士焉农焉工焉商焉男焉女焉，各以自坚持权利思想为第一义。国民不能得权利于政府也则争之，政府见国民之争权利也则让之。欲使吾国之国权与他国之国权平等，必先使吾国中人人固有之权皆平等，必先使吾国民在我国所享之权利与他国民在彼国所享之权利相平等。若是者国庶有疗！若是者国庶有疗！

### 鲁迅语录\*

用笔和舌，将沦为异族奴隶之苦告诉大家，自然是不错的，但要十分小心，不可使大家得着这样的结论：“那么，到底还不如我们似的做自己人的奴隶好”

—《半夏小集》

中国大约太老了，社会上事无大小，都恶劣不堪，像一只黑色的染缸，无论加进甚么新东西去，都变成漆黑。可是除了再想法子来改革之外，也再没有别的路。我看一切理想家，不是怀念“过去”，就“是希望将来”，而对于“现在”这一个题目，都缴了白卷，因为谁也开不出药方。所有最好的药方即所谓“希望将来”的就是。

—《两地书》

我先前总以为人是有罪所以鎗毙或坐监的。现在才知道其中的许多是先因为被人认为“可恶”，这才终于犯了罪。

—《可恶罪》

无论从哪里来的，只要是食物，壮健者大抵就无需思索，承认是吃的东西。惟有衰病的，却总常想到害胃，伤身，特有许多禁例，许多避忌；还有一大套比

---

\* 鲁迅（1881-1936），原名周树人，近代思想家，文学家，“新文化运动”的主将之一。

较利害而终于不得要领的理由，例如吃固无妨，而不吃尤稳，食之或当有益，然究以不吃为宜云云之类。但这一类人物总要日见其衰弱的，自己先已失了活气了。

—《看镜有感》

中国人的不敢正视各方面，用瞒和骗，造出奇妙的逃路来，而自以为正路。在这路上，就证明着国民性的怯弱，懒惰而又巧滑。一天一天的满足着，即一天一天的堕落着，但却又觉得日见其光荣。

—《论睁了眼看》

中国人的虽然想了各种苟活的理想乡，可惜终于没有实现。但我却替他们发现了，你们大概知道的罢，就是北京的第一监狱。这监狱在宣武门外的空地里，不怕邻家的火灾；每日两餐，不虑冻馁；起居有定，不会伤生；构造坚固，不会倒塌；禁卒管着，不会再犯；强盗是决不会来抢的。住在里面，何等安全，真是“千金之子坐不垂堂”了。但缺少的就有一件事：自由。

—《北京通讯》

我独不解中国人何以于旧状况那么心平气和，于较新的机运就这么疾首蹙额；于已成之局那么委曲求全；于初兴之事就这么求全责备？

—《这个与那个》

群众，尤其是中国的——永远是戏剧的看客。牺牲上场，如果显得慷慨，他们就看了悲壮剧；如果显得觳觫，他们就看了滑稽剧。北京的羊肉铺常有几个人张着嘴看剥羊，仿佛颇为愉快，人的牺牲能给他们的好处，也不过如此。而况事后走不几步，他们并这一点愉快也就忘了。对于这样的群众没有法，只好使他们无戏可看倒是疗救，正无需乎震骇一时的牺牲，不如深沉的韧性的战斗。

.....

可惜中国太难改变了，即使搬动一张桌子，改装一个火炉，几乎也要血；而且即使有了血，也未必一定能搬动，能改装。不是很大的鞭子打在背上，中国自己是不肯动弹的，我想这鞭子总要来，好坏是别一问题，然而总要打到的。但是从哪里来，怎么地来，我也是不能确切地知道。

## — 《娜拉走后怎样》

我先前的攻击社会，其实也是无聊的。社会没有知道我在攻击，倘一知道，我早已死无葬身之所了……我之得以偷生者，因为他们大多数不识字，不知道，并且我的话也无效力，如一箭之入大海。否则，几条杂感，就可以送命的。民众的惩罚之心，并不下于学者和军阀。

## — 《答有恒先生》

我总觉得洋鬼子比中国人文明，货只管排，而那品性却很有可学的地方，这种敢于指摘自己国度的错误的，中国人就很少。

## — 《两地书之廿九》

在中国，尤其是在都市里，倘使路上有暴病倒地，或翻车摔伤的人，路人围观或甚至高兴的人尽有，有肯伸手来扶助一下的人却是极少的。

## — 《经验》

在要求天才的产生之前，应该先要求可以使天才生长的民众。——譬如想有乔木，想看好花，一定要有好土；没有土，便没有花木了；所以土实在较花木还重要。

## — 《未有天才之前》

即使艰难，也还要做；愈艰难，就愈要做。改革，是向来没有一帆风顺的，冷笑家的赞成，是在见了成功之后

## — 《中国语文的新生》

凡中国所有的，外国也都有。外国人说中国多臭虫，但西洋也有臭虫……假使世界上只有一家臭虫，而遭别人指摘的时候，实在也不太舒服的……最好还是希望别家也有臭虫，而竟发现了就更好。

## — 《外国也有》

自有历史以来，中国人是一向被同族屠戮、奴隶、敲掠、刑辱、压迫下来的，非人类所能忍受的楚痛，也都身受过，每一考查，真教人觉得不像活在人间。

## — 《病后杂谈之余》